

16 NYHEDER **KLOVNERI I BRÆNDPUNKTET**



Frivillige fra Clowns4Care er taget en uge til Vestbredden, hvor de klovner rundt i forsøget på at give de hårdt prøvede flygtningebørn et lille tiltrængt smil på læben. Foto: Jeppe Nybroe

# Danske klovne skaber smil i palæstinensiske flygtningelejre

Af Allan Sørensen also@berlingske.dk



En gruppe danske fritidsklovne besøger i denne uge flygtningelejre i Det Palæstinensiske Selvstyre. Målet er at tænde et lille lys af glæde hos børn, der har det svært.

**B**zzz-bzzz...«  
Den brummende lyd fra Susannes Freddy Fræk-fløjte får eleverne til at hoppe rundt i skolegården. Af glæde. Det er en mild forårsdag på Vestbredden. Bilerne drøner forbi udenfor på vejen mellem Ramallah og Nablus. På den smalle gade, der går gennem Jalazunflygtningelejren nedenfor skolen, er butikkerne begyndt at åbne. Lokale palæstinensere går forbi murene, hvor politisk graffiti som altid er den foretrukne udtryksform.

Netop i dag får flygtningelejrens børn lov til at opleve en helt anden udtryksmåde, som måske er den skarpest mulige kontrast til en

hverdag fuld af forældrenes bekymringer og de daglige forhindringer. Politiske, logistiske og sociale forhindringer.

Den danske gruppe Clowns4Care er ankommet til Vestbredden på en ugelang tur med ét eneste formål. At give flygtningebørnene en pause fra hverdagen ved at gøre dem glade. Også selv om det kun lykkes et kort øjeblik.

»Der er naturligvis grænser for, hvad vi kan udrette,« siger Berit Austeen, en af de danske klovne.

Hun står med en lille lysørød gris i en snor og forbereder sig på at sætte lidt kulør på dagen for en af skoleklasserne.

»Vi kan jo ikke redde børnene, og det er nød-

vendigt, at vi ved det. Jeg kan egentlig ikke en skid, men jeg kan etablere kontakt. Og det er, hvad det her handler om. Jeg ved det virker,« siger Berit Austeen.

Hun taler om det lille lys, klovnene er i stand til at få frem i de små elevers øjne. Nogle gange er det kun et kort sekunds glæde, der smiger sig frem. Men glæden er der, og barnet får lov til at titte frem. Det er en oplevelse, de - i mange tilfælde traumatiserede børn - kan holde fast i.

### Fokus på brændpunkter

Den slags gør fritidsklovnene i Clowns4Care for egen regning. De bruger optjent ferie til at rejse og står selv for dækning af flybilletter og ophold. Journalist og tidligere DR-vært Jeppe Nybroe er tilknyttet gruppen som ledsager og er den, der kan trække på sin erfaring for at skabe kontakt til flygtningelejrene og organisationer i verdens brændpunkter.

Gruppen har tidligere besøgt Libanon og Mongoliet. I 2016 var fritidsklovnene tre dage i Grækenland blandt tusinder af strandede flygtninge, der stort set var overladt til sig selv på vejen mellem krigens rædsler og håbet om en sikker fremtid.

»Klovnene er gode til at sætte sig ind i børnenes behov,« siger Jeppe Nybroe.

Inde i klasseværelset er Berit Austeen ved at få en hel klasse til at nynne med på »Boogie Woogie« - lærerne står op ad væggen, og i 20 minutter ser det ud til at alle børnene fuldstændig har glemt, at de er i skole. De danser rundt i klasseværelset, råber, skrider og ler højlydt.

»Vores fokus er på brændpunkter, fordi børnene virkelig har brug for en positiv oplevelse,« siger Jeppe Nybroe.

Hver aften, efter klovnene har optrådt, snakker de sammen om oplevelsen. Ikke kun for

at lære og forstå bedre, men også fordi det er hårdt at se traumatiserede børn ind i øjnene.

»Herude er situationen jo den, at næsten hvert barn ved, hvordan det er at skulle gennem militære kontrolposter. Mange skolebørn har hørt læreren sige: »Nu kommer den og den elev ikke længere,« siger Jeppe Nybroe og tilføjer: »Det giver en ekstra dimension for os at lære de ting at kende.«

Turen til Vestbredden, hvor fritidsklovnene har mødt tusinder af skolebørn i forskellige flygtningelejre, er kommet i stand med logistisk hjælp fra FN's særlige flygtningeorgan UNRWA.

“  
**Klovnene er gode til at sætte sig ind i børnenes behov.**



Jeppe Nybroe, journalist, tilknyttet Clowns4Care